



ENCUENTRO DE BECARIOS DE POSGRADO UNLP

# PROGRAMA

**23** de  
noviembre

Conferencias  
Mesas Redondas  
Talleres  
Conversatorios

**PRESENCIAL**

Ed. Karakachoff  
48 e/ 6 y 7

SECRETARÍA DE  
CIENCIA Y TÉCNICA



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

## CRONOGRAMA

ACREDITACIÓN | 8:30 hrs

APERTURA | 9:00 hrs



MG. MARTÍN LÓPEZ ARMENGOL  
PRESIDENTE UNLP



DR. NICOLÁS RENDTORFF  
SECRETARIO DE CIENCIA Y TÉCNICA UNLP

CONFERENCIAS PLENARIAS | 10:00 hrs



- ▶ RECUPERAR, DINAMIZAR Y TRANSFORMAR EL SISTEMA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO NACIONAL. AVANCES Y DESAFÍOS DE LA GESTIÓN

**Pablo Nuñez** | Subsecretario de Coordinación Institucional MinCyT. Doctor en Ciencias Biológicas. Investigador adjunto de CONICET, (FCEN-UBA). Integrante del Grupo Ciencia y Técnica Argentina (CyTA).



- ▶ PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y APROPIACIONES DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO REFLEXIONES DESDE EL CAMPO DE LA COMUNICACIÓN Y LA CULTURA

**Rocio Quintana** | Investigadora en comunicación. Es coordinadora del Instituto de Estudios Comunicacionales en Medios, Cultura y Poder "Aníbal Ford" (INESCO) de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP



- ▶ VÍNCULOS ENTRE EL ARTE Y LA CIENCIA PARA LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

**Natalia Matewecki** | Doctora en Artes y Licenciada en Historia de las Artes Visuales (UNLP). Docente e investigadora en la Facultad de Artes, UNLP y en el Departamento de Artes Audiovisuales, UNA. Dirige la Maestría en Estética y Teoría de las Artes (FDA, UNLP).

## TALLERES | 13 a 17:30 hrs

### PRIMER BLOQUE | 13 a 15 hrs

#### ► AMBIENTE

Los fenómenos como el cambio climático, la deforestación, la contaminación, la escasez de recursos naturales y la problemática de los residuos afectan directamente la calidad de vida, particularmente de los sectores más vulnerados. El rol de la universidad ha sido de gran importancia pero existen otros actores sociales y políticos que sostienen una lucha constante por el cuidado de nuestro espacio común en sus territorios.

#### AMBIENTE, INVESTIGACIÓN, POLÍTICA PÚBLICA Y UNIVERSIDAD.

Daniela Torillo y Vanesa Herrero



#### ► GÉNERO Y DIVERSIDAD

La propuesta del taller consiste en reflexionar sobre cómo afectan las desigualdades de género a las diferentes dimensiones científicas, académicas y profesionales. En particular, se propondrá reflexionar en torno a una perspectiva que combine las discusiones epistemológicas de los feminismos (trasfeminismos, feminismos populares, entre otros) y las problemáticas prácticas que surgen de las desigualdades de género en el ámbito de la investigación académica.

#### ¿TIENE GÉNERO LA CIENCIA? PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS DESDE PERSPECTIVAS CRÍTICAS FEMINISTAS.

Ana Carolina Arias, Ariel Martínez, Silvana Sciortino, Germán Rómoli, Candela Luquet, Lucas Ledesma y Santiago Zemaitis



#### ► VINCULACIÓN TECNOLÓGICA

Se pondrá en valor la potencialidad tecnológica de la producción de conocimiento dentro de la Universidad, tanto de la investigación científica, como la artística y la extensionista, con el objetivo de utilizarlo para el desarrollo del sistema productivo nacional. Se plantearán preguntas disparadoras, las cuales servirán de base para la reflexión sobre la puesta en valor de los resultados de investigación. Luego se trabajarán en grupos cada una de las consignas, las cuales se pondrán en tensión en un posterior debate horizontal, con el objetivo de generar un debate rico en la construcción de este nuevo escenario, el cual pensamos que será novedoso para la mayoría de los presentes.

#### PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA.

María Clara Lima, Gonzalo Javier Marquez, Soledad Gómez y Hugo Valdez



## TALLERES

### ► CIENCIA ABIERTA

En este taller indagaremos en el problema del Acceso Abierto a partir de distintas dimensiones: desde el acceso a la bibliografía para avanzar en las investigaciones hasta la difusión en revistas y editoriales. A su vez, propone motivar reflexiones teóricas sobre los accesos a los archivos y sus dimensiones éticas. Por último, el taller buscará dialogar en torno a las dificultades y dilemas que se plantean a los/as investigadores/as cuando deciden publicar en acceso abierto, tales como limitaciones de formato y los obstáculos institucionales.

### ► CULTURA CIENTÍFICA

¿Cómo hacer que nuestros procesos de investigación y sus resultados se vuelvan más accesibles?, ¿Para quiénes?, ¿Con qué sentidos?, ¿A través de qué formatos?, ¿En qué escenarios? Analizando diversas propuestas de promoción de la cultura científica se buscará reflexionar sobre su papel en la producción de conocimiento, y sus implicancias políticas y sociales. Se debatirá sobre el trabajo interdisciplinario y colaborativo, tanto en la producción de conocimiento, como en su transferencia y democratización, desde una perspectiva compleja y crítica.

### ► PRODUCCIÓN

Este taller propone reflexionar sobre la articulación entre producción, trabajo e investigación en la Universidad Pública, atendiendo a las distintas estrategias que pueden trazarse para la intervención en el sector productivo organizado desde el estado o de capital privado, como así también desde la economía popular. Entendiendo que las áreas de la investigación, el desarrollo académico, científico, tecnológico y artístico se escinden muchas veces del mundo de la producción de bienes y servicios, la industria y el mercado de trabajo se propone generar puentes que las conecten.

### ACCESO ABIERTO Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO: SUS POTENCIALIDADES, DESAFÍOS Y DIFICULTADES.

Marcela Fushimi, Graciela Goldchluk, Marisa Di Giusti, Gonzalo Villareal, Nicolás Alessandron y Alejandra Garrido



### ENTRE LA TESIS Y LA SOCIEDAD: UN TALLER DE CULTURA CIENTÍFICA.

Silvina Basile, Javier Garcia de Souza y María Eugenia Martins



### ¿CÓMO ARTICULAMOS PRODUCCIÓN, TRABAJO E INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA? RETOS Y DESAFÍOS SITUADOS DESDE LAS DISTINTAS UNIDADES ACADÉMICAS.

Daniel Tovia, Ana Bocos, Mariana Gabrinetti y Soledad Duré



## TALLERES

### ► EXTENSIÓN

En el taller se propone realizar un breve recorrido histórico de las prácticas de extensión, focalizando en las definiciones institucionales acordadas en nuestra universidad y enfatizando el rol en la comunidad, en el sentido de prácticas sociales, inclusivas que fortalecen el vínculo con la sociedad. Se propone generar un debate en torno a las prácticas integrales que les talleristas realizan desde la UNLP, que permita la discusión de los aspectos teóricos y distintas interpretaciones, conceptualizaciones, prácticas en territorio y experiencias de curricularización en las facultades.

### AVANCES EN LA CURRICULARIZACIÓN DE LA EXTENSIÓN: EXPERIENCIAS DE PRÁCTICAS INTEGRALES EN LA UNLP.

Silvana Rosu, Liliana Rocha, María Soledad Varela, Carlos A. Franca, María Soledad López y Maria Rossi Batiz



### ► PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

En términos generales, el objetivo del taller es propiciar una instancia de intercambio y problematización sobre las prácticas que les becarios en tanto autores deben realizar para lograr publicaciones en revistas científicas de referencia dentro de sus áreas de estudio. En este sentido, se propone trabajar desde un abordaje teórico y práctico cuestiones vinculadas a los momentos de: producción, escritura, recepción de evaluaciones, proceso de edición y publicación.

### ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN, PRODUCCIÓN Y PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS ACADÉMICOS. TALLER PARA AUTORAS Y AUTORES.

Adela Ruiz y Gabriel Merino



### ► GRUPO OPERATIVO

Espacio para analizar y reflexionar acerca de limitaciones, incertidumbres, posibilidades, desafíos y perspectivas determinantes de circunstancias personales e institucionales que afectan la carrera científica como becario.

### ¿QUÉ NOS PASA CUANDO SOMOS BECARIOS? AFRONTAMIENTO DE OBSTÁCULOS Y DIFICULTADES EN LOS RECORRIDOS PERSONALES E INSTITUCIONALES DE LA CARRERA DE INVESTIGACIÓN

Prosecretaria de Salud Mental UNLP y Secretaría de Ciencia y Técnica UNLP.

### SEGUNDO BLOQUE | 15:30 a 17:30 hrs

#### ► COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

El taller se desarrollará bajo una modalidad teórica-práctica. En el momento inicial se compartirá con los talleristas ideas orientadoras sobre la producción de estrategias de comunicación de la ciencias que se expondrán a partir de dar respuestas a los siguientes interrogantes: ¿Por qué hay que "contar la ciencia"? ¿Qué contamos? ¿Cómo lo contamos? ¿Para quiénes lo contamos? ¿Qué organismos, programas, instituciones financian producciones de comunicación de la ciencia? ¿Qué medios, qué lenguajes, qué narrativas son las indicadas?

#### INVESTIGAMOS Y QUEREMOS CONTARLO. ESTRATEGIAS Y PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN DE LAS CIENCIAS.

Josefina Bolis y Paula Bergero



#### ► DERECHOS HUMANOS

Este taller propone resaltar la importancia de transversalizar la perspectiva de los Derechos Humanos -históricamente situada en las luchas populares de nuestro país-, incorporando nuevos temas de agenda para la investigación, nuevas inquietudes en los proyectos en curso y aspira a construir colectivamente nuevas preguntas de manera interdisciplinaria en el escenario crítico que habitamos. Se espera también visibilizar la importancia de construir puentes intergeneracionales para compartir diagnósticos y hacer frente a los desafíos del contexto actual.

#### UNIVERSIDAD Y DERECHOS HUMANOS: LOS DESAFÍOS DE LA INVESTIGACIÓN ANTE LOS NEGACIONISMOS Y NUEVOS FASCISMOS.

Lucía Abbattista, Guadalupe Godoy, Ana González Villar, Claudia Orleans y María Nazarena Mazzarini



#### ► POLÍTICA CIENTÍFICA

Indagaremos en algunos de los principales ejes de discusión en torno a la evaluación científica en Argentina, desde una crítica al paradigma hegemónico: ¿De qué manera la evaluación responsable de la investigación puede promover conocimiento abierto, colaborativo y participativo y carreras tempranas más equitativas, inclusivas y diversas en los ecosistemas científicos y universitarios? ¿Es el sistema el que impone los criterios o somos las/os investigadoras/es quienes los imponemos sin darnos cuenta? ¿Existe un sistema de evaluación perfecto? ¿Cómo lo implementaríamos en nuestro país?

#### DEBATES EN TORNO A LA EVALUACIÓN CIENTÍFICA: CRITERIOS ACTUALES Y POSIBLES TRANSFORMACIONES EN EL SISTEMA.

Reinaldo Pis Diez, Laura Rovelli y Julián Bilmes



## TALLERES

### SALUD

Breve introducción de estudios asociados a la salud mental en tesis en el mundo. Reseña del relevamiento “Salud del Becarie” – becarix sanando, Conicet 2019. Proyecto Ciencia Autista: trayectorias académicas de neurodivergencias en la Universidad. ¿qué podemos hacer para garantizar y respetar el derecho a la salud mental?

El taller “Paradigmas y perspectivas para una salud: experiencias para la integralidad” es una propuesta para la reflexión colectiva e interdisciplinaria acerca de las concepciones de salud presentes en nuestras investigaciones, espacios de extensión universitaria y áreas de intervención profesional. Desde las Facultades de Trabajo Social, Odontología y Ciencias Veterinarias nos proponemos colectivizar experiencias situadas realizadas por equipos de investigación y extensión que inviten a pensar nuevas y futuras propuestas por parte de los becarios, con el objetivo de favorecer estrategias de conocimiento integrales e interdisciplinarias con enfoque de derechos y perspectiva de género.

### EXTENSIÓN

El taller se propone construir un espacio de intercambio, recuperando experiencias y saberes de sus participantes. A través del uso de una dinámica participativa, el taller tendrá dos instancias: un primer momento se trabajará de manera individual con un material bibliográfico seleccionado por los/as talleristas: Cap XV del libro el Principito y saberes tiernos /saberes crueles. En un segundo momento se trabajará de manera grupal por medio de una consigna. El taller finaliza con la exposición de cada trabajo grupal y una puesta en común de reflexiones finales a cargo de los/as coordinadores del taller.

### SALUD MENTAL DE LES TESIS Y BECARIES. DEBATE Y CONCIENTIZACIÓN.

María Inés García Betoño, Irene Elisabeth Sille y Pedro Berrueta Cayetano



### PARADIGMAS Y PERSPECTIVAS PARA UNA SALUD: EXPERIENCIAS PARA LA INTEGRALIDAD.

Valeria Branca, Maria Laura Viscardi, Rosana Toro, J Manuel Unzaga, Karina Mayocchi, Sofía Maleville y Constanza Castillo



### LAS PRÁCTICAS INTEGRALES COMO ESTRATEGIAS DE ARTICULACIÓN DE LAS DIMENSIONES INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y EXTENSIÓN.

Julieta Veloz, Antonella Giordano y Sebastián Palma.



## TALLERES

### ▶ POPULARIZACIÓN DE LA CIENCIA

Para incorporar la ciencia a la cultura general se vuelve relevante su comunicación en distintos espacios. Los museos se consolidan como espacios donde ocurren transformaciones. En el Museo de La Plata, el Servicio de Guías, realiza tareas educativas mediante la comunicación pública de la ciencia y en diálogo continuo con la comunidad, promoviendo espacios de encuentro e intercambio con los visitantes, que constituyen un grupo heterogéneo con intereses diversos. En el taller, proponemos una actividad lúdica, a través de la cual vamos a recorrer la historia del Museo y sus objetos más notables.

### POPULARIZACIÓN DEL PATRIMONIO MUSEÍSTICO. EL SERVICIO DE GUÍAS DEL MUSEO DE LA PLATA Y LA CULTURA CIENTÍFICA.

Silvia Andrade, Nathalia Martinez Sorrech, Thelma Teileche y María Soledad Scazzola



### ▶ ARTE Y CIENCIA

Si bien el modelo científico en el ámbito universitario ha tendido a reproducir el sentido común del antagonismo entre el arte y ciencia, el creciente posicionamiento actual del arte como campo en el ámbito académico de la UNLP nos conduce a preguntarnos cómo dialoga el arte y sus modos de conocimiento de producción, creación, realización con la estructura académica universitaria y el modelo científico tecnológico.

### ESPACIOS COMUNES, ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN Y TRÁNSITOS ANFIBIOS ENTRE EL ARTE, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.

Verónica Dillon, Valeria Sararols, Juan Albariño y Isabel Cecilia Martínez



### ▶ POSGRADO

Este taller tiene como objetivos generales trazar el mapa presente del posgrado en nuestro país y en la UNLP, analizar las proyecciones y las dificultades de la formación del posgrado de los becarios de la UNLP y generar un espacio para compartir experiencias de trayectos de posgrado con los becarios de la UNLP.

### DEFINICIONES Y DEBATES EN TORNO A LA FORMACIÓN DEL POSGRADO.

M.Aurelia Di Bernardino



## PLENARIA | 18:00 hrs

RELATORIAS DE TALLERES

## CIERRE DEL ENCUENTRO | 19:00 a 21:00 hrs

CIERRE CULTURAL