



BOLETÍN ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN

agosto
septiembre

2019

número **01**

SECRETARÍA
DE EXTENSIÓN



Facultad de
Ciencias Agrarias
y Forestales



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

SUMARIO

// **Elaboración de Embutidos** //pág. 2

// **De la Observación a la Ilustración Científica Botánica** //pág. 3

// **Primera jornada de trabajo
en el Hogar del Padre Cajade** //pág. 5

// **Echando raíces de identidad
y organización** //pág. 6

// **"Bien Plantados" en la Escuela Primaria de Adultos
N° 724 Los Hornos** //pág. 7

// **Actividades de la Biofábrica Escuela** //pág. 8

// **Jornada de diseño
de plazas en Rosario** //pág. 9

// **Taller sobre diagnóstico de preñez
y condición corporal en cabras** //pág. 10



La Universidad Nacional de la Plata cuenta con tres pilares la Enseñanza, la Investigación y la Extensión. Estas tres funciones se complementan, interaccionan y se potencian. En este boletín queremos compartir las diferentes actividades de extensión que se desarrollan en nuestra Facultad y tienen un gran impacto en la comunidad. Nuestros extensionistas docentes y estudiantes salen al medio a compartir, intervenir y dialogar con diferentes actores sociales, por este medio queremos destacar el prestigioso trabajo que llevan a cabo.

Creemos en la potencialidad educativa de la extensión, tanto para docentes, estudiantes como también para agentes comunitarios; ya que habilita la oportunidad de interrelacionar teoría y práctica así como la posibilidad de generar nuevas preguntas disparadores en la producción de nuevos conocimientos.

‘La extensión tiene la particularidad de estar ligada directamente a la práctica, en el sentido de experimentar junto a otros, metodologías, trabajo interdisciplinar, desafíos que nos trascienden.

Enfrentarnos a nuestros propios límites, es quizá una de las consecuencias más interesantes en términos formativos que nos permiten las prácticas de extensión. Éstas siempre están desafiándonos, en la medida en que durante la interacción con otros se nos plantean demandas y retos (la mayoría de las veces desconocidos) que, además de permitirnos reconocer nuestras limitaciones nos impulsan a generar estrategias y capacidades para trascenderlas...”

Stevenazzi F. y Tommasino, H. 2017:57

Secretaría de Extensión Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. UNLP

Ings. Agrs. Guillermina Ferraris y Lorena Mendicino



Elaboración de Embutidos

El 5 de julio se llevó a cabo el Curso de Elaboración de Embutidos, enmarcado dentro del Programa de Cursos Gratuitos de Extensión abiertos a la comunidad. El mismo es la segunda vez que se realiza en el año y se desarrolló en las instalaciones del Curso de Agroindustrias y el LIPA. Fue organizado por el grupo de docentes del Curso de Agroindustrias, siendo el Dr. Cristian Matias Ortiz el docente responsable, y Ariel Vicente, Magalí Darré, Gabriela Bello, Luis Rodoni, Federico Pintos y el no docente Eduardo Artiñano como colaboradores.

Como en todas sus ediciones, el curso fue teórico-práctico. Los asistentes pudieron abordar en un día los aspectos tecnológicos más sobresalientes en la elaboración de embutidos frescos y secos. Previo a una breve introducción teórica, elaboraron un chorizo parrillero en 3 versiones de formulación, respetando pautas y proceso recomendado según los docentes responsables. Se contó con la realización de un coffee break, y además al finalizar el encuentro se evaluaron sensorialmente las formulaciones cocinando los chorizos a la parrilla.

Destinado a la comunidad en general, asistieron 18 personas entre los que se encontraban empleados de diversos organismos, docentes, estudiantes

universitarios, amas de casa, comerciantes, jubilados, y otros profesionales.

Según las encuestas realizadas a los participantes de manera escrita al finalizar el curso, los mismos mostraron mucho agrado de haber podido abordar un tema de manera teórica y práctica en tan solo una jornada, y manifestaron su interés en otros cursos que reivindiquen el “aprender haciendo”.

Dicho curso se dicta desde el año 2015, y se enmarca como uno de los más concurridos dentro de la oferta de Cursos destinados a la comunidad en general que se ofrecen en Agroindustrias y el LIPA





De la Observación a la Ilustración Científica Botánica

Se realizó el curso De la Observación a la Ilustración Científica Botánica en modalidad intensiva a través de cinco encuentros de 09:00 a 18:00 h del 22 al 26 de julio de 2019 durante el receso invernal. Tuvo lugar en el Jardín Botánico y Arboretum “C. Spegazzini”, en el aula Haumann y fue organizado por la Secretaría de Extensión y el mismo Jardín.

Se trata de un curso específico orientado al conocimiento de la Ilustración Científica Botánica en el área Sistemática, y la enseñanza de las habilidades y competencias para realizar ilustraciones para científicos a partir de material de herbario. Fue dictado por María Alejandra Migoya, Prof. de Cs. Ns., Esp. en Doc. Univ. e Ilustradora Científica del Jardín, dedicada a esta disciplina desde hace treinta años, y por Samanta Faiad, Lic. en Artes Plásticas Jefa del Departamento de Dibujo e Ilustración Científica del Museo de La Plata, dedicada a numerosas áreas. Como asistente y colaboradora, Lucía Zucherino.

Hubo 12 participantes, 5 de La Plata, 2 del INTA-Castelar, 4 de Chile y 1 de Perú. Cada uno con diferentes formaciones: estudiante de nuestra

Facultad; Lic. en Genética; estudiante de Antropología y de Ilustración; Lic. en Artes Plásticas; Ing. Agrónomo, Diseñadora, Arquitecta paisajista e Ilustradora, todos de Chile; Ingeniera Forestal y miembro de un Herbario, de Perú. La variada procedencia fue interesante para el intercambio de saberes y conocer acerca de la actividad del ilustrador científico, si existe, en otros países; las posibilidades de formación; los proyectos de trabajo; etc.

Se organizó la parte teórica con presentaciones PowerPoint y el uso de la Guía. En la parte práctica se utilizó material didáctico realizado para la ocasión; muestra de originales de las profesoras y de otros autores, con diferentes técnicas; libros y publicaciones relacionadas al tema. Se planteó el correcto uso del material de herbario; la realización del boceto del material y en algún caso de plantas vivas. Se utilizó bibliografía disciplinar específica para cada especie que aportó los datos necesarios para la conceptualización inicial.

Cada docente dio una técnica, de manera que cada alumno realizó dos originales, uno en tinta y otro en aguada, con tinta negra para estilógrafos como medio, uso de diversas herramientas y sustratos que fueron probados en las prácticas durante las clases.



Se recogieron estos testimonios del abordaje que tuvo cada alumno centrándose: En los procesos: "He conocido y practicado una nueva forma y proceso de trabajo ... Este proceso me permitió experimentar cómo dibujar es a su vez una forma de estudiar y comprender, y que en ese entendimiento está la posibilidad de ilustrar, una vez habiendo comprendido el objeto". Sofía Torres (Chile).

En la definición y síntesis: "La principal diferencia es que la Ilustración Científica está al servicio de la Ciencia, mientras que el objeto de la Ilustración Botánica es mostrar la belleza del mundo vegetal". Cheo Y. Tam L. (Chile).

En los materiales: "... he conocido y usado materiales que antes no usaba y que me dan más posibilidades de generar una ilustración de mejor calidad". Sara L. Terreros C. (Perú).

En las características distintivas de cada tema: "La Ilustración Científica Botánica debe priorizar siempre la precisión en la información antes que la estética". Natalia I. Esponda B. (Fac. Cs. Exactas, UNLP); "El boceto es anterior al trabajo final, es el resultado de la síntesis de información de lo representado, donde se producen todas las correcciones con el investigador, se definen todas las estructuras a representar y será nuestra guía para la construcción del trabajo final". Anahí Tiscornia (Fac. Bellas Artes, UNLP).

En los escollos como forma de aprendizaje: "... cometí varios errores en la elaboración del boceto... comprendí, en la práctica, la importancia no sólo de la pre-esquematación del trabajo sino de una adecuada y minuciosa observación del material a ilustrar". Mariel Arriola (Fac. Cs. Ns. y Museo, UNLP).

En la disponibilidad de opciones: "La inmensidad de obras originales e impresas observadas en los libros y ejemplos abre las opciones de aplicación de la técnica, mientras la teoría y práctica de una profesional entrega datos más precisos. ..."tomar lo que es posible, pertinente y mejor se ajusta a la propia obra y oficio". Andrea Ugarte P. (Chile).

Para los docentes fue muy aleccionador compartir con personas de distintas procedencias tanto en cuanto a nacionalidades como a formación y experiencia previa. Ya que cada uno aportó algo diferente y todos pudieron nutrirse en los sucesivos encuentros de aprendizaje e intercambio. En síntesis ha sido sumamente fructífero tanto desde el punto de vista disciplinar como humano.





Primera jornada de trabajo en el Hogar del Padre Cajade

El 29 de junio, docentes y estudiantes de primer año de nuestra carrera de Ingeniería Agronómica realizaron la primera jornada de trabajo en el establecimiento productivo del Hogar Padre Cajade, ubicado en la calle 643 y 12 de Villa Garibaldi, partido de La Plata. La misma fue organizada por la Secretaría de Extensión y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles. En esta oportunidad asistieron Guillermina Ferraris y Lorena Mendicino de la Secretaría de Extensión, el Ing. Agr. Carlos Cordiviola docente del Curso de Introducción a la Producción Animal y seis estudiantes de primer año.

Este proyecto surge a demanda de la Institución Hogar De La Madre Tres Veces Admirable, Padre Cajade, de acompañamiento técnico para llevar adelante diferentes actividades productivas.

El predio de la institución cuenta con infraestructura, equipamiento y superficie suficiente para desarrollar actividades productivas a pequeña escala. Asimismo disponen de recursos humanos para llevar a cabo las tareas rutinarias. Por ello se formó un equipo de docentes extensionistas, que luego de recorrer el predio e intercambiar con los responsables de la institución, definieron diferentes líneas posibles de acción.

En este proyecto se plantea un trabajo de intervención desde los aspectos técnicos y también desde el sociocomunitario.

En esta primera jornada de trabajo, se planificó el uso del predio para las actividades productivas de cabras y cerdos. Los estudiantes y docentes, junto con adolescentes y educadores del Hogar, luego de tomar las medidas necesarias, acondicionaron un galpón y colocaron postes para la construcción de un corral de encierre nocturno para las cabras.

Consideramos este espacio como un ámbito propicio para que, desde la intervención los estudiantes, integren, apliquen y resignifiquen conceptos técnicos. Como también apuntamos a la formación de profesionales con compromiso social. En otras palabras, este proyecto pretende procurar procesos formativos integrales que generen universitarios solidarios y comprometidos con los procesos de transformación de la sociedad





Echando raíces de identidad y organización

Proyecto de extensión que aborda la arboricultura urbana en barrios populares de nuestra Ciudad.

Los días 24 de mayo y 10 de junio se desarrollaron los primeros talleres del proyecto de extensión “Echando raíces de identidad y organización”, el mismo aborda la arboricultura urbana en barrios populares de La Plata. Este año se trabajará en el merendero Rayito de Sol de los Hornos y el centro popular de la CTD Anibal Verón del barrio puente de fierro.

En uno de los talleres se trabajó sobre la importancia del arbolado en la ciudad y los barrios junto a integrantes de distintas cooperativas de trabajo. Luego se realizó una recorrida explorativa por el barrio.

En el otro taller se trabajó la metodología de siembra de semillas de manera lúdica junto a niños y niñas del territorio.

El objetivo general que persigue el proyecto es generar la apropiación del hábitat por parte de quienes habitan los barrios en pos de la inclusión social y una mejora de la calidad de vida, a partir de la forestación barrial.

En este sentido, es importante destacar el rol activo que tienen los/as estudiantes y los/as vecinos/as. Por un lado es muy importante la participación estudiantil ya que se puede producir el intercambio de conocimientos entre sujetos del territorio y estudiantes, con lo que se potencia la propuesta del proyecto, y por el otro lado es muy valiosa la participación de vecinos y vecinas de todas las edades en las actividades, ya que son los protagonistas en este desafío de trabajar en conjunto por el ambiente digno que cumpla con las problemáticas particulares de cada barrio.

Es el segundo año de trabajo del proyecto de extensión, del que participan la Unidad de Vivero Forestal, la Secretaría de Bosques y diversos/as estudiantes de nuestra Facultad y otras unidades académicas, como Psicología, Derecho y Bellas Artes.

Por su parte desde el Proyecto, se extiende la invitación a sumarse a participar de los talleres los días lunes de 13.30 a 17.00 hs como los días viernes de 8.30 a 11 hs.

Cualquier duda, inquietud o interés pueden comunicarse con el equipo del proyecto mediante los mail: vivero_forestal@agro.unlp.edu.ar o secredebosques@gmail.com



"Bien Plantados" en la Escuela Primaria de Adultos N° 724 Los Hornos

Intercambio de saberes sobre los árboles nativos

Retomando las actividades, que se vienen realizando desde el año pasado, con la Escuela de Adultos que dicta sus clases en 2 sedes, 160 y 46 (club Corazones, el Retiro) y en 151 y 73, Los Hornos, los jueves 11 y 18 de Julio del este año se realizaron dos jornadas de taller y plantación, uno en cada sede de estudio.

En ambas ocasiones la temática fue la importancia del árbol y los bosques nativos, cuál es la importancia ecológica y sobre los bienes y servicios que otorgan. Luego de la presentación se habló sobre lo que es la fenología de las plantas, la importancia, y se procedió a confeccionar calendarios fenológicos sobre especies que se plantaron esos días, recurriendo a la bibliografía que facilitamos para cada encuentro. Ambos encuentros culminaron con plantaciones. En la jornada del jueves 11, realizada en el Club Corazones, se plantaron cuatro álamos (guías de 3 m de altura), un jacarandá, una pezuña de vaca, un ceibo y una tipa colorada dentro del predio del club y en la plaza aledaña.



En la jornada del jueves 19 plantamos 12 fresnos (donados por el vivero de la Estación Forestal del Parque Pereira), una pezuña de vaca, un guarán amarillo y una sesbania roja, todos plantados en la plaza ubicada a dos cuadras del centro de enseñanza.

Remarcamos la importancia de estas instancias de intercambio de saberes con los y las estudiantes, donde compartimos herramientas de aprendizaje y enseñanza, así como historias y conocimientos propios de las distintas regiones de origen de cada participante, rescatando la identidad cultural y revalorizando tanto nuestras raíces como el uso de los bosques nativos





Actividades de la Biofábrica Escuela

Conceptos básicos de los aceites esenciales

La biofábrica escuela fue invitada por la Unión de Trabajadores de la Tierra, para participar en el 6° encuentro de “Mujeres y Plantas Medicinales”, realizado el pasado jueves 22 de agosto. El encuentro tuvo lugar en la quinta de Magalí productora de la organización. Las organizadoras fueron las referentes de la Secretaría de Género de la UTT.

Desde la Facultad los Ingenieros Agrónomos Sebastián Garita y Juan Ignacio Ripodas, compartieron con las productoras conceptos básicos de los aceites esenciales, su extracción y posibles usos, se realizó una destilación y se intercambiaron saberes en torno a diferentes plantas aromáticas y formulaciones en base a aceites esenciales.

En la biofábrica escuela se han dictado diversos talleres, de los que participaron productores y miembros de la comunidad. Para este evento, los integrantes de la misma fueron invitados



por una organización de productores, para compartir cómo vienen trabajando y escuchar los aportes que se pueden realizar desde la Facultad.

Desde el proyecto, se propician estos eventos, fundamentalmente como espacios de diálogo de saberes y construcción conjunta de conocimientos. Espacios estos en los que nuestra Institución puede compartir con la comunidad los avances de sus investigaciones, llevándose a su vez demandas e inquietudes que en muchos casos generan nuevas preguntas de investigación





Jornada de diseño de plazas en Rosario

Participaron 80 docentes

El 6 de agosto se llevó a cabo una jornada de capacitación y trabajo con 80 docentes de 2 jardines infantiles y 2 escuelas primarias de la ciudad de Rosario, Santa Fe. Para la realización del encuentro se suspendieron las clases durante 5 horas en las que se pudo planificar con los/as docentes la metodología de trabajo con niños y niñas para diseñar los anteproyectos paisajísticos para las dos plazas del barrio.

La actividad se enmarca en el Proyecto de Extensión: Paisajes recreativos para la niñez, dirigido por el Ing. Ftal. Luciano Roussy y por la Arq. Natalia Amor, del que forma parte un equipo interdisciplinario compuesto por pedagogas, arquitectas y estudiantes de tres facultades.

Esta vez, el equipo de trabajo del proyecto, junto con el Sindicato docente de Santa Fe (AMSAFE), el equipo directivo de los jardines infantiles y las escuelas primarias, realizaron una actividad taller con todos y todas las docentes de las 4 instituciones.

Para ello, se recibió a los equipos docentes en el Jardín 81 "Los Zorzaes" donde se trabajó en base a qué preguntas nos convocan cuando pensamos diseñar una plaza. A partir de allí, se realizó un plenario de discusión sobre los conceptos que las sustentaban y cómo se podían relacionar. Finalmente, se diseñaron diferentes metodologías de trabajo para las aulas con los niños y niñas, donde se pueda abrir a soñar e imaginar las nuevas plazas.

Pensar infancias recreadas nos llama como adultos a brindar las condiciones para escuchar, permitir a niños y niñas ser protagonistas de su historia y pensarlos capaces de crear un mundo diferente que los aloje.





Taller sobre diagnóstico de preñez y condición corporal en cabras

En el Hogar del Padre Cajade

En el marco del proyecto Hogar del padre Cajade: Un espacio de intensificación de la práctica con compromiso social. El sábado 31 de agosto un grupo de profesores, profesoras y estudiantes de Nuestra Facultad realizaron una jornada de trabajo en el Hogar de la Madre Tres Veces Admirable. Es el cuarto que se realiza en esta institución con el objetivo de aportar e intercambiar conocimientos en torno a las actividades productivas que realizan en el hogar.

Las acciones que se realizaron en esta oportunidad, fueron ecografías a cerdos y cabras además de hacer la evaluación corporal de los animales y evaluar las raciones de alimentos que fueron consensuadas con los chicos del hogar en un encuentro anterior.

Este evento se enmarca en el Proyecto del Hogar que tiene como objetivo que estudiantes de nuestra Facultad pongan en práctica conocimientos de las materias que están cursando, como así también aquellos que son previos en relación a la producción y además intercambien saberes y aprendizajes con los chicos que se encuentran en el hogar.

El encuentro fue organizado por la Secretaría de Extensión y la de Asuntos Estudiantiles, del mismo participaron los chicos del Hogar que se encargan del manejo de las cabras, tutores, 7 estudiantes de nuestra Facultad, los docentes Méd. Vet. Diego Boyezuk, Ing. Agr. Rubén Arias, Ing. Agr. Maricel Vega, el Secretario de Asuntos Estudiantiles Víctor García y la Prosecretaria de Extensión Lorena Mendicino. Por otro lado, cabe destacar que del proyecto participan varias asignaturas de nuestras carreras, y puntualmente en este encuentro el curso de Introducción a la Producción Animal. El trabajo en el marco de este proyecto continuará: en el área de producción animal con el seguimiento de los mismos que se encuentran en producción. Asimismo resta un visita para la puesta a punto de maquinarias donde se realizará un encuentro con estudiantes internos del hogar y docentes para poner en común aspectos generales de la seguridad del tractor y su mantenimiento.

